

EXHIBICIÓN TRABAJOS PRÁCTICOS

TP 9 DESARROLLO EDITORIAL EXPERIMENTAL

ESPACIO TIPOGRÁFICO 2

{ Desarrollo del Concepto Diseño Editorial Experimental }

LAS BRUJAS DE
ZUGAYRAMURCI
Un film de Álex de la Iglesia

Carmen Maura

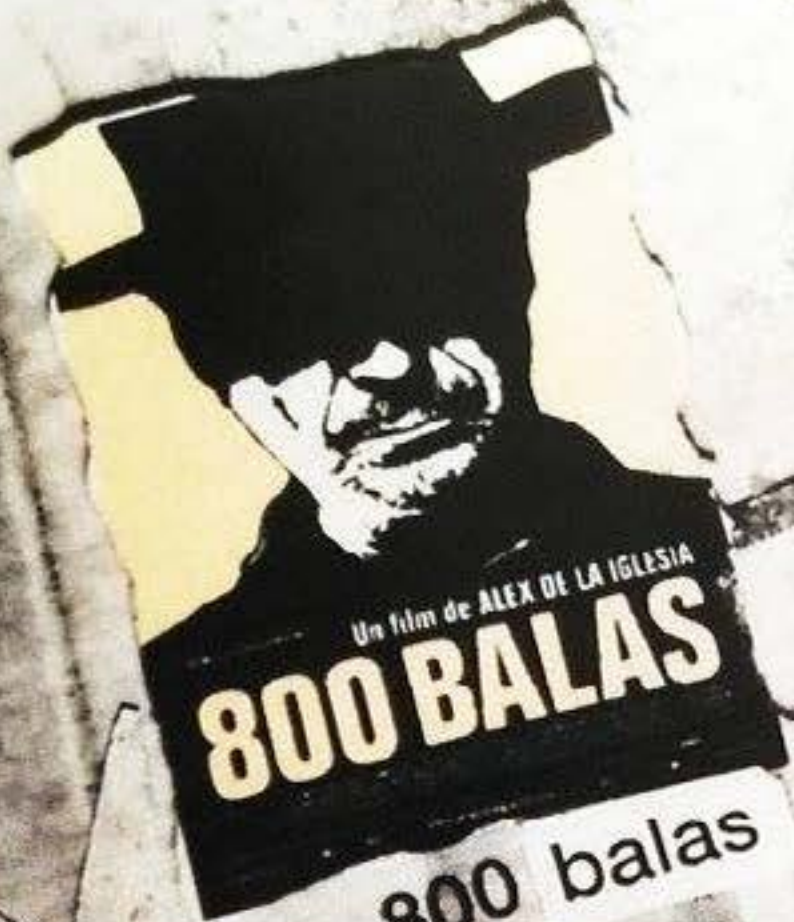
Mario Casas

Terele Pávez

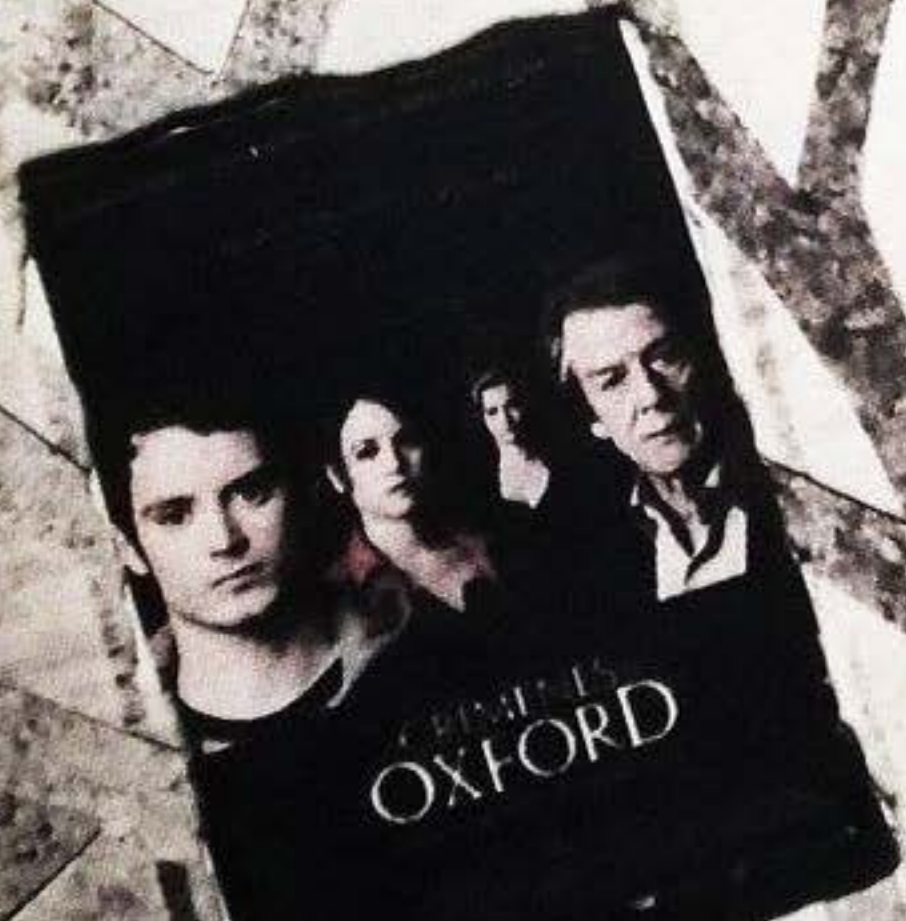
FILMOGRAFÍA



El día de la bestia
1995



Un film de ALEX DE LA IGLESIA
800 BALAS
800 balas
2002



LOS CRÍMENES DE
OXFORD



BALADA TRISTE
Balada triste
de trompeta
2010



LA CHISPA
DE LA VIDA
La chispa
2011



LEONERA
El film de Pablo Trapero
Martina Guitiérrez

LEONERA
El film de Pablo Trapero
Martina Guitiérrez

LEONERA
El film de Pablo Trapero
Martina Guitiérrez

DVD
VIDEO
DOLBY
DIGITAL

una joven acusada del
de su novio. Aunque las
ancias del crimen no están claras,
aba ingresando en prisión.
Abatida y embarazada, deberá
adaptarse a su nueva vida en la cárcel,
donde nacerá su hijo Tomás.

The
Chicago
International
Festival





Este film habla sobre ti,
sobre tus dudas,
sobre tus sueños... Te verás a ti mismo
en el **PERSONAJE PRINCIPAL** como si estuvieras mirándote al
ESPEJO. Este es tu film.

FICHA TECNICA	Pág. 1
Pág. 2	SINOPSIS
Pág. 3	DIRECTOR
Pág. 4	ACTORES PRINCIPALES
Pág. 5	CRITICAS-PREMIOS
Pág. 6	POSTAL
Sumario	
ESCENAS DE LA PE	
Pág. 9	GUIONES
FILMOG	
Pág.	DISCO DVD
TI	

1º guión

2º guión

Se ha acabado el tiempo. Guido tiene que hablar frente a una multitud de periodistas y actores que lo esperan al pie del inmenso andamiaje construido para su película. Él aún no había mencionado ninguna particularidad de la misma. Es porque él aún no tenía una idea en concreto. Es aquí donde toda esa gente comienza a indagar, preguntar, cuestionar, cada vez más. Guido busca la manera de escapar del agobio al que lo somete su entorno.

3º guión

3º guión

Guido se encuentra reunido con productores y actores de su futura película. En esta cena es fuertemente presionado por todos ellos para obtener algún detalle de dicha película.



00:25

ASA NISI MASA

La misteriosa adivina junto con su viejo amigo aciertan el recuerdo en el que Guido estaba pensando, el enigmático "Asa Nisi Masa".

00:42

Guido y su equipo de producción fueron a ver la gran estructura de andamios que él mandó a construir para la ansiada e inquietante película.



01:24

ESCENAS DE LA PELÍCULA

En una década de transición artística, la película **Ocho y Medio** representó fielmente el proceso de confusión de los autores de cualquier parte del mundo y tendencia.



01:46

Claudia, el gran amor de Guido. Actriz y musa de su vida, ha vuelto para intentar inspirar para que logre contar la historia que aún no puede.



01:55

Guido espos... de la con...

la creación cinematográfica, la metáfora. NADA.

NARANJA MECÁNICA

Malcolm McDowell

Patrick Magee

Warren Clarke

Carl Duering

LA NARANJA MECÁNICA

Malcolm McDowell



UN FILM DE STANLEY KUBRICK

NARANJA MECÁNICA

Gran Bretaña, en un futuro determinado, Alex (Malcolm McDowell) es un joven muy asqueroso que tiene dos pasiones: la violencia y los drogus. Es el jefe de la banda de los "punks" que violando y aterrorizando a la población, todo por la búsqueda del "terror". Alex es detenido y en prisión se convierte en un ser inhumano que pretende amilar drásticamente.

Stanley Kubrick





os violentos del pa

er

ositor del gobierno
los drugos irrum-
a en su hogar
ejercen actos
ia y abusos
con el único
ue te dejara
bles

Cansado de la
anía de Alex
trama un plan
junto a

en
de
el "In
din" in
o obli-
del país al
es niveles de
chinos recibía
uerte para el y

América, la película
ada en 1997, calificada
ores de 21 años, y fue
a con una variada mezcla
críticas: por un lado,
aban quienes alababan la
tadon futurista
por otro lado, quienes la cali-
aban como un mal ejemplo
comportamiento social por
generaciones más jóvenes

DETRÁS DE ESCENA



El laberinto del fauno

un film de Guillermo del Toro

Verdú

Jones

Baquero

uchan

Un día

buscando toda vigilancia la princesa

Un día el sol la cegó y olvidó quien era de donde

el alma de la princesa

La princesa hasta su último aliento

El laberinto del fauno

El laberinto del fauno



El laberinto del fauno



habeis derramado vuestra sangre, *[antes que]*
la más importa

[esta es la última prueba]

v habéis elegido bien

allí



capítulo 2





Ficha Técnica

Título:

El laberinto de

Dirección:

Guillermo del Toro

País:

España, México

Duración:

118 min.

Año:

2006

Género:

drama



Qualitäts

El hombre
duplicado
por Fina del Otero y Valeriano

late
Gyllenhall
Singer, *Goodbye*
Atlantic Records

RISIONERO

Prisongeros (2013)

...endo (2013)

3 Sinopsis

4 Ficha técnica

5 Biografía del director

6 Biografía del guionista

7 Biografía del actor principal

8 mágenes de la película

9 títulos

10 Guion semantizado

11 Postal

12 DVD

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348



Su producción cinematográfica se inspira en reales. Sus primeros contactos con la industria cine (sin contar los trabajos de guion y/o en películas menos conocidas) fueron como de gran éxito. Suyos son los guiones de El medianoche, de Alan Parker (1978), de Confesión, de John Milius (1982), y de Scarface, el poder, de Brian De Palma (1983).

cabe
dentro
de indios

el sistema de respaldos lineales
y una una...

Director: Oliver Stone
Guion: Kieran Fitz Gerald
Música: Craig Armstrong, Adam P.
Género: Thriller bibliográfico
Protagonista: Joseph Gordon-Levitt
y de la industria



SNOWDEN

UN FILM DE

OLIVER STONE



... EL PAIS DE TODAS FORMAS

ESTO ES POR EL CONTROL ECONOMICO Y SOCIAL

EL TERRORISMO ES LA ESCUSA

BUSCAN LA SUPREMACIA

Ficha Tecnica

PAG. 3

Filmografia

PAG. 6

INDICE

Actores principales

PAG 9 Y 10

Escenas

PAG. 11 Y 12

Guiones

Actores

PAG. 7 Y 8

Director

PAG. 5

FICHA TÉCNICA

(Libro: Luke Harding)

Basado en hechos reales

Duración 134 min.

Año 2016

País Estados Unidos

Música

Dirección

Oliver Stone

Tras Armstrong, Adam Peters

SINOPSIS

La epica historia del hombre que en 2013 puso en jaque a los EE.UU

abrió los ojos

vio obligado a renunciar a su c
a su novia de tod

Thriller. Drama. Intriga | Biográfico.

SNOWDEN

UN FILM DE

OLIVER STONE



0:01

FICHA TÉCNICA

Basado en hechos reales.

Craig Armstrong

Música

Joseph

e Ha

OLIVER STONE



Oliver Stone nació en Nueva York. Su padre era un abogado judío y su madre francesa y católica. Estudió en las universidades de Nueva York. Participó en la guerra de Vietnam, en la que fue herido y obtuvo la Medalla del Corazón. Este hecho marcó su vida. Es protagonista de algunos de sus mejores trabajos de producción cinematográfica.

Se inspira en hechos reales. Sus primeros contactos con la industria del cine (sin contar trabajos en películas menos conocidas) suyos son los guiones del expreso de media noche, Conan el bárbaro y de Surface, el precio del poder.

15 de septiembre de 1946

Estadounidense

Director productor y guionista

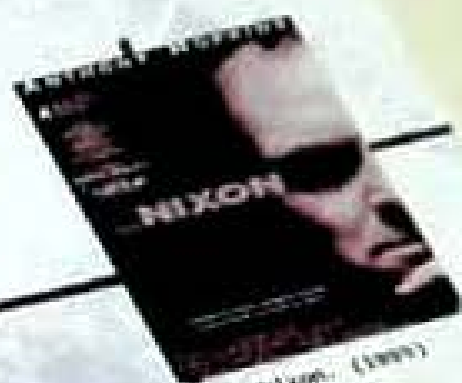
FILMOGRAFÍA



World Trade Center



Snowden (2009)



Nixon (1995)



Natural Born Killers (1997)



The Doors (1991)

ACTOR PRINCIPAL



Joseph Gordon Levitt

PROTAGONISTA

Prototipo de niño prodigio que supo cuajar en un actor con todas las letras, tuvo su primera experiencia sobre un escenario como integrante del reparto de un musical y un manager le recomendo a el y a su familia que pensarán seriamente en buscar un futuro profesional en el cine

Así lo hicieron y de ese modo, con diez años, debuto en el cine con Beethoven, el mismo año que participa en El río de la vida de Robert Redford, ya antes, en 1988 había debutado en latelevision y desde entonces compaginara los dos medios con inmejorable suerte

1981

17 de Febrero

LOS ANGELES

Estadounidence

ACTRIZ PRINCIPAL



Shailene Dianne Woodley

Es una actriz de cine y television estadounidense. Es principalmente conocida por su papel principal en Bajo la misma estrella y por su actuacion en la exitosa pelicula descendientes por la cual gano reconocimiento y una nominacion a un globo de oro como mejor actriz de reparto. Fue seleccionada para interpretar Hazel Grace en la adaptacion cinematografica del best seller e 2012, The Fault in Our Stars de John Green.

Su ultimo trabajo ha sido la pelicua Snowden en la cual hace de la novia de Eduard

California

1991

REPARTO

Joseph Gordon-Levitt

Eduard Snowden



Shailene Woodley



Lindsay Mills



Melissa Leo



Anthony Quinn



Tom Miliak

ENANOS DE SUS...

mucho...

que queríamos
japonesa



...nos ordenaron seguir a
...líderes mundiales
...es de la industria

o único que están protegiendo
emacia del nuestro gobierno
EL TERRORISMO, EL TERRORISMO ES LA ESCUSA



no importa quien seas cada día tu vida depende

rastrear acuerdos
escándalos sexuales

NSA

ESTA RASTREANDO CUALQUIER CELU

para callar a un líder del 3er mundo
que no este jugando con sus reglas

para darle a los EEUU ventaja s

tu objetivo es un
banquero in

México

EN ESTAS

El Lago

EDEN

Un film de James Watkins



FESTIVAL DE CANNES

INCAA
INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y AUDIOVISUAL
ARGENTINA

ici

04 Ficha Técnica

05 SINOPSIS

06 Director

07 Filmografía

08 REPARTO

12 Títulos

13 Afiche

14 Guiones Semanalizados

16 Premios

17 ESCENAS

18 Postales

19 DVD

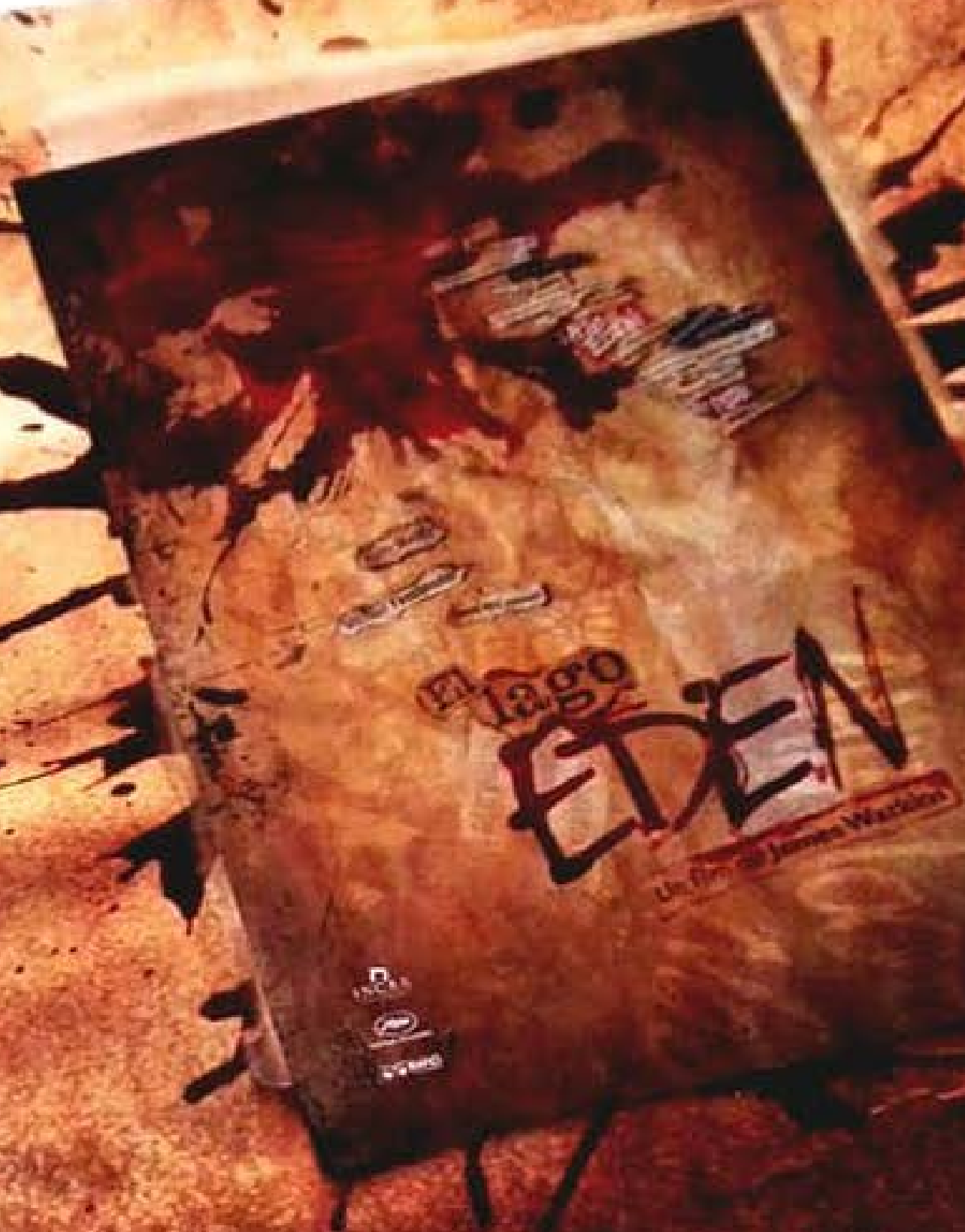
SUMARIO

QUIONES
MANTIZADOS

¿Lo haces
o lo haces
descubrir?

¿LO
ARRANCALE
LA LENGUA





Artich



El Lago de EDEN

La historia de James Watkins

El Lago de Eden





Director
Andrei Tarkovsky

Mortalalgia
The Director's Cut



Mortalalgia
The Director's Cut

THE DIRECTOR'S CUT
ANDREI TARKOVSKY
Mortalalgia
The Director's Cut

Premiere

Mortalalgia
The Director's Cut

Mortalalgia
The Director's Cut
DVD



Domiziana GIORDANO
Oleg YANKOVSKY
Erland JOSEPHSON

nostalgia

Un Film de Andrei Tarkovsky

nostalgia
Un Film de Andrei Tarkovsky

DVD
REGION 2

Tarkov es un **poeta** **RUSO** que se encuentra
Italia investigando las vivencias de un compositor
quién, después de su regreso a **RUSIA**, se suicida.

ella, una traductora Ambos se toparán en su camino con

el **APOCALÍPTICO DOMENICO**

especie de **Santo y profeta** que le pedirá un simple

gesto de

TÍTULO ORIGINAL *Stalker*

País Italia Unión Soviética

Año 1982

DIRECTOR Andrei Tarkov

Guión: Andrei Tarkovski y Tonino Gu

Género **DRAMA**

Cinematografía

Música Giuseppe

Duración

Índice

4 Sinopsis

5 Ficha Técnica

6 DIRECTOR

7 Filmografía

8 Actores

10 Guiones Tipográficos

Escenas

14 DETRÁS DE ESCENA

15 Títulos

16 Postales y

18 DSD

Indice

4 Sinopsis

5

Ficha Técnica

6

DIRECTOR

7

Filmografía

8

Actores

10

Guiones Tipográficos

14

Escenas

Ano 1983

CTOR

Andréi Tarkovski

Andrei Tarkovski y Tonino Guerra

Género

DRAMA

Cinematografía

Gu

Música

Giuseppe Verdi; Kur



REC

Un film de Jaume Balagueró



Postales

REC

Premios

DVD

REC

REC

Un film de Jaume Balagueró

REC

Un film de Jaume Balagueró

DVD



... recibieron el guión en su totalidad, por lo que ninguno de ellos sabía el destino de su personaje, a veces hasta el día en que realmente estaban filmando sus escenas. Esto significaba que los actores estaban, a menudo, estresados, nerviosos y temerosos de la filmación, cualidad ideal para la película en

Realizado y filmado en lugares reales. No se construyeron sets para hacer esta película. En lo que respecta al casting, los directores eligieron deliberadamente actores que no estaban familiarizados para

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SÉVRES

Gran Premio del Público

Mejor película

TRANSPORTE

PRIMO de la Cruz

José Luis Guero

800 READER DUAL

Industria

Dirección

Jaume Balagueró

80 MINUTOS

Carlos Ann

Música

Foto Plaza

Piecha técnica

Uela Velasco

Rosario

Perrán Terraza

Piecha técnica

BAFICI

REC

Martina Peláez

Pablo Roco

Ferrán Terraz

UNA SAL

Póster

3 Sinopsis

4 Ficha técnica

5 DIRECTOR

6 Filmografía

7 Actores

13 ESCENAS

15 guiones

17 P

18 Datos

19

20

22



REC 2
2009

MIENTRAS DUERMES
2011

REC 3
2012

[REC] 3

[REC] 2

MIENTRAS DUERMES

ografía

REC 3
2012



¡NUEVO BESAR A LA NOCHE!
[REC] 3
GENESIS
30.03.12 al viernes

LA POSA
DE VERAN
201

REC 4
2014



[REC] 4
OUTBREAK

2009

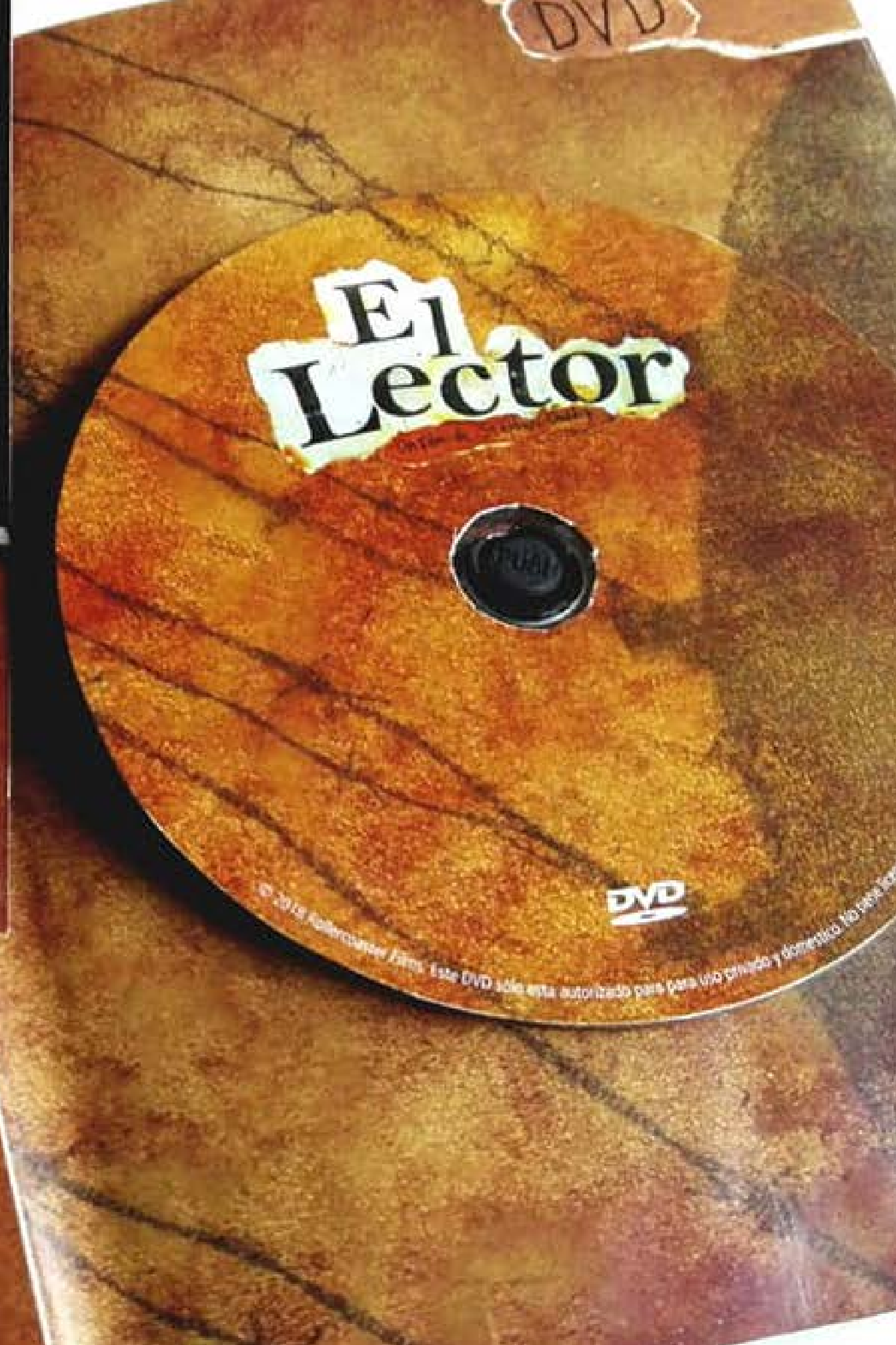
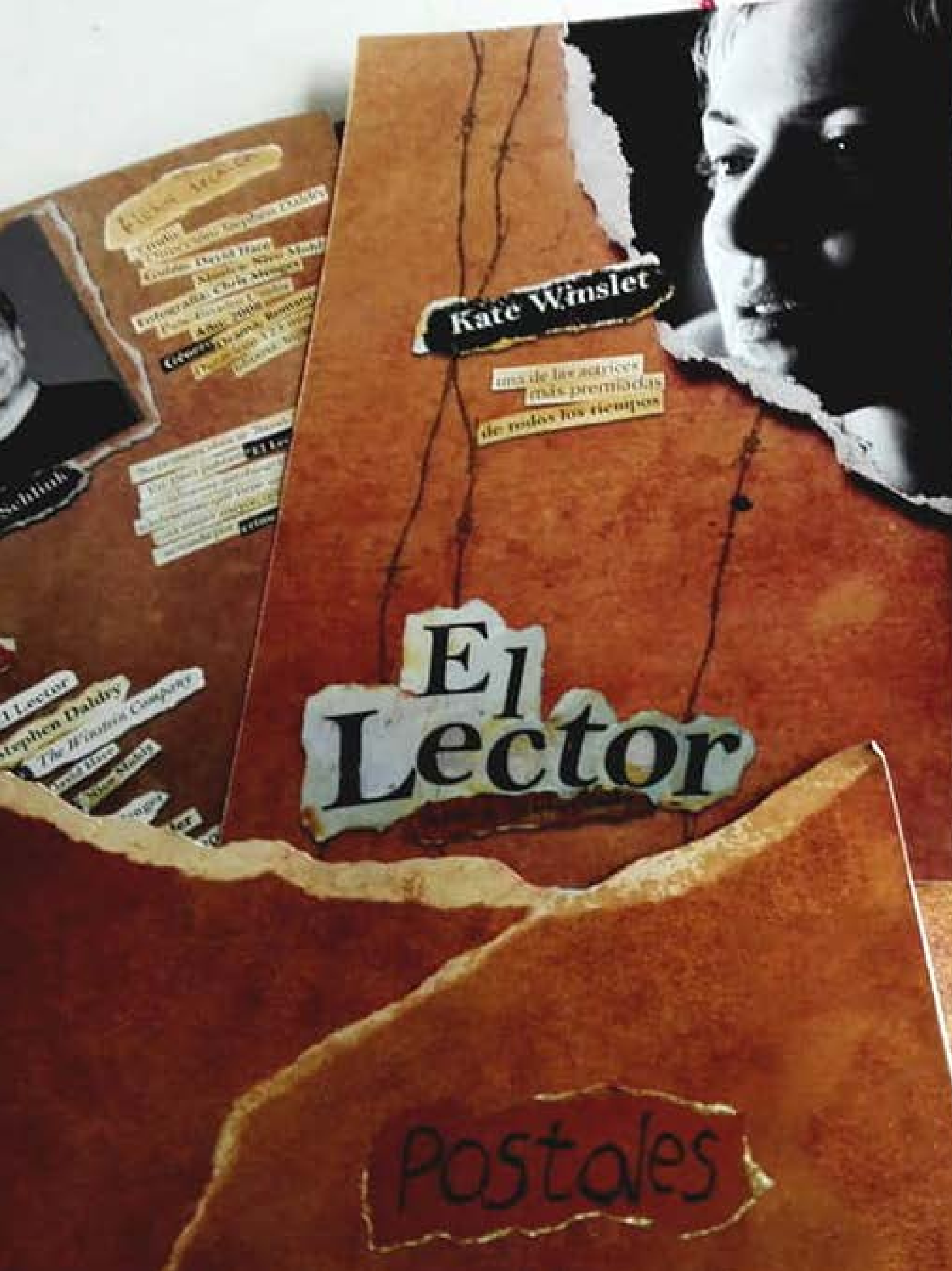
MIENTRAS DUE R

2011

[REC]²



MIENTRAS



Sumario

4 Sinopsis

5 Ficha técnica

6 Director

7 Filmografía

8 Premios Principales

12 Colaboraciones presentadas

13 Escenas

15 Adulterio, Censura y Diálogo

16 Premios

17 Críticas

18 Tiradas de películas

19 Postales

20



Kate Winslet

El Lector
la gran película
de todos los tiempos

El Lector

El Lector

Interpretado por David Duxbury
David Froom
Kate Winslet
Ralph Fiennes

Richard Schickel

El Lector
la gran película
de todos los tiempos

El Lector

El Lector

DVD

Sinopsis 4

5 Ficha Técnica

DIRECTOR 6

Afiches

Actores 8

Premios

Críticas 10

11 POSTALES

12 Guiones

13 Titulos

15 DVD-

Mis HOMBRES creen que la riqueza
es más que eso.

1560,
una expedición de conquistadores españoles
en la inmensidad del Amazonas
en busca de "EL DOBLADO"

de Aguirre, desquiciado y ambicioso
manipula la tropa llevándolos a una muerte segura



MÚSICA: Herbert Pr
Sonido: Mauch
Fotografía: Beate Minka-Jel
MONTAJE: Klaus B
Protagonistas: Ruy Gu
Hel

País: A
Año: 19
GÉNERO:
Duración

DVD

with her Amantes
sobreviven

Middleton
Filda Swinton
Mia Wasikowska

with her Amantes
sobreviven

SHOW
WOLF
DVD
VIDEO

Guiones

Escena 1

muerto de funeroles

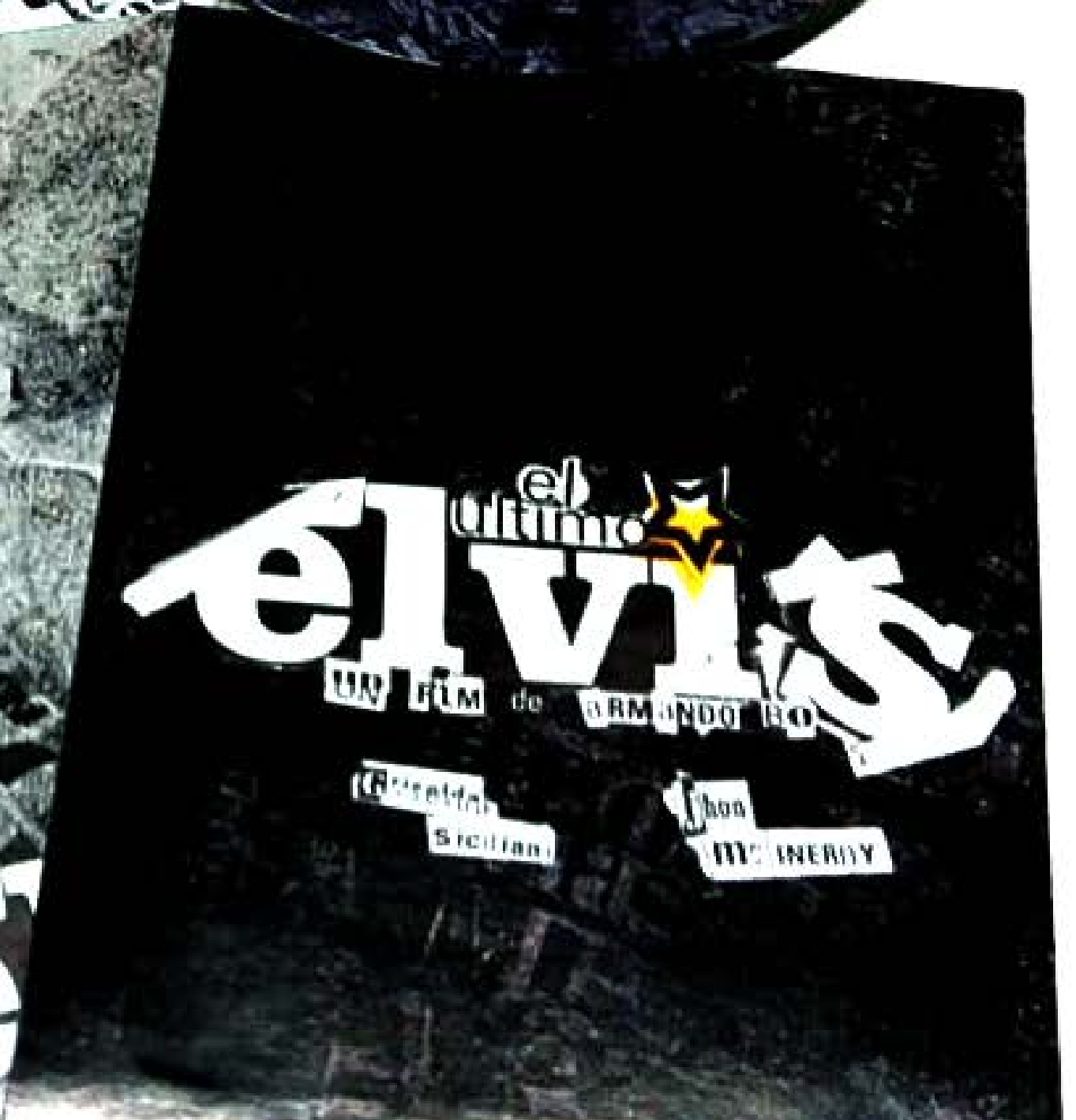
El ministro

Escena 2

mitos

bueno

El ministro



6
DIRECTOR
director

5
TECNICA

3
ACTORES

7
FILMOGRAFIA

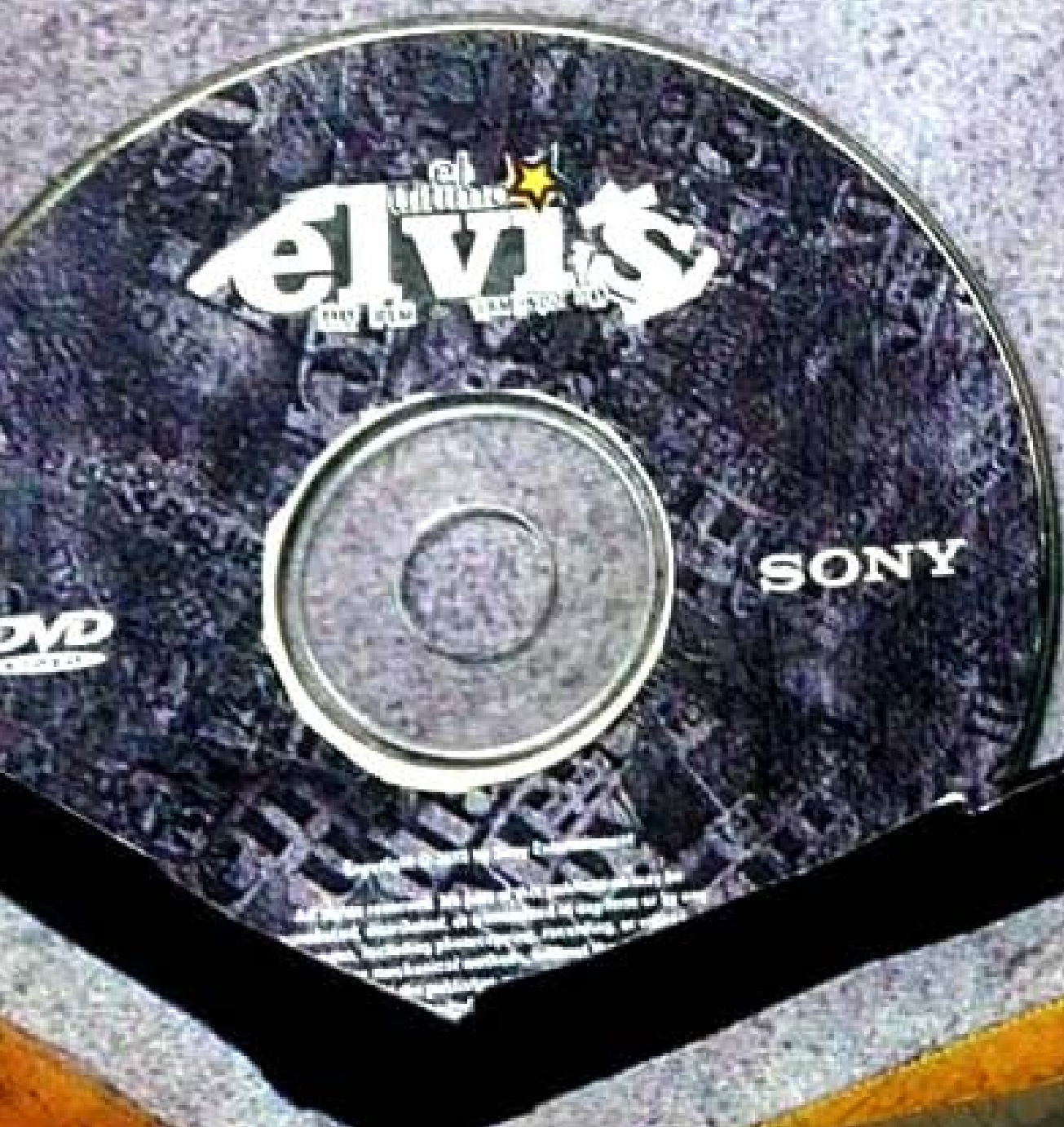
4
SINOPSIS

10
TITULOS

11
ESCENAS

12
GUIONES

DVD



postales



anario●

4	sinopsis	2	sumario
6	director	5	ficha técnica
10	actores	8	filmografía
14	stop motion	12	guiones
18	Postales	16	Escena
		19	DVD del film

HA SUFICIENTE Afortunado
 antes que **BUENO**
Hay momentos en un partido
 en el que la pelota alcanza a llegar a la red.
 o bien caer hacia atrás.
 Con un poco de suerte
 siempre se puede seguir su trayectoria.
 O tal vez no.
El partido

SINOPSIS

TÍTULO ORIGINAL MATCHPOINT
DURACIÓN 100 min
PAÍS Reino Unido
DIRECTOR Woody Allen
DISTRIBUCIÓN Allen
FOTOGRAFÍA Ron Atherton
REPARTO Jonathan Rhys-Meyers, Scarlett Johansson, Emily Mortimer, Matthew Goode, Sam Claflin, Penelope Wilton, Alexandra Anderson
GÉNERO Drama
PRODUCCIÓN BBC Films, DreamWorks Pictures
FICHA TÉCNICA